

1. Dades, estat de la situació

- Ada Colau va convertir Barcelona en la gran ciutat de l'estat que més recursos destina a cultura. Destina 135€ per habitant a cultura, el doble que Madrid, tres vegades més que Saragossa i a molta distància de València i Màlaga.
- Mentre que Barcelona destinava un 6,5% del pressupost municipal a la cultura, la Generalitat sols ha arribat un 1,5%.
- La mitjana d'ús del català de la població total va retrocedir del 48,5 % al 41,1 % entre 2003 i 2018.

2. Que ha fet la Generalitat (quant pressupost hi ha destinat, ha tirat endavant iniciatives...)

PRESSUPOST

- Convé recordar que l'any 2022 el conjunt de despesa pública en cultura a Catalunya era de 158 euros/habitant, molt per sota de la mitjana europea de 220 euros/habitant i on l'increment més important s'ha de donar a la Generalitat.
- Només ha destinat el 0,1% del Pressupost de la generalitat a la Secretaria de Política Lingüística

MESURES

- Decret llei 6/2022 de mesures per la protecció jurídica del català a les escoles i evitar el 25% del castellà que la judicatura volia imposar. Els Comuns vam votar a favor.
- Impulsar el pacte nacional per la llengua al 2021, que tot i comptar amb el consens de la majoria de partits no s'ha continuat desenvolupant.
- Acord per l'ampliació del MNAC amb el ministre de Cultura de l'Estat
- El projecte Catalunya Mitjana City, que s'està desenvolupant en el complex de les Tres Xemeneies del Besòs. Aquest projecte busca establir un important hub per al sector audiovisual, potenciant la producció i la innovació tecnològica en aquest àmbit
- La llei de drets culturals que encara estava en procés de redacció i no ha arribat a entrar en tràmit parlamentari.

3. Què ha fet el Govern de l'Estat i/o els ajuntaments

ESTAT:

- Oficina de Propiedad Intelectual que entre otras cosas se va a encargar de impulsar la normativa y la regulación necesarias para proteger a los artistas de los desafíos de la Inteligencia Artificial. Dentro de esto, también hemos hecho una guía de buenas prácticas para las administraciones.
- Cine Sénior: política de subvención para proteger a las salas de cine de la bajada de espectadores que ofrece que las personas de 65 años o más puedan ir al cine los martes por dos euros.

- Ley de Enseñanzas artísticas junto con el Ministerio de Educación que ya está aprobada con el Congreso y que ahora está en el Senado
- En las próximas semanas llevaremos ya la Ley del Cine.

1. Llengües:

- Línies d'ajut per la creació literària en totes les llengües de l'Estat, inclòs aquelles estatutàries com ara l'asturià. Urtasun ha estat el primer Ministre en trobar-se mai amb l'Acadèmia de l'Asturià.
- Co-organitzar el Centenari de Vicent Andrés Estellés després que VOX i PP es negaren a declarar l'Any Estellés
- Reconeixement a l'Obra Cultural Balear (OCB) organització històrica de la societat civil de les Illes en defensa del català amb la medalla d'or al mèrit en les Belles Arts.
- Pla de recolzament a les entitats valencianes i balears en defensa de la llengua després que els respectius governs PP-VOX els hagin retirat les subvencions.

2. Drets Culturals:

- Plan de Impulso Territorial de los Equipamientos Culturales: apoyar a todos los equipamientos culturales que sean estratégicos independientemente de si su titularidad es o no estatal.
- Conseguir que Mundiacult (principal encuentro internacional sobre políticas culturales que celebra la UNESCO) se lleve a cabo en 2025 en España, concretamente en Barcelona.
- Defender y proteger la libertad de expresión frente a los ataques de VOX y Partido Popular a través del apoyo económico y político a las entidades y eventos que está siendo víctimas de la censura.
- Dirección General de Derechos Culturales para que los derechos culturales sean el corazón de las políticas del Ministerio. Esto es: que todo el mundo tenga derecho a la creación, acceso y participación en la cultura.
- Línea de ayudas para garantizar el acceso a la cultura en el mundo rural.

BARCELONA:

1. Pla de Drets Culturals: per reconèixer i reforçar l'accés igualitari dels ciutadans a la cultura, l'accés a la creació a la participació i al consum cultural.
2. Vam recuperar el reconeixement de Capitalitat Cultural i Científica a través d'un procés de negociació amb l'Estat per tal d'obtenir recursos suficients per als grans equipaments culturals.
3. Corredor cultural mediterrani: que va permetre celebrar la Biennial del Pensament del 2022 amb Palma i València.
4. Baixos de protecció oficial per projectes culturals.
5. Destinar el 6,5% del pressupost de la ciutat a la cultura, la Generalitat sols destina l'1,5% i com a molt s'ha proposat arribar al 2%.

4. Propostes

1. GOVERNANÇA DE LA CULTURA

- Avançar i concretar un acord nacional, projecte compartit i concertat amb els sectors culturals, els nous moviments, les institucions i el món local que estableixi els principis i les bases comunes per una política cultural forta, estable i compromesa per a un horitzó cultural de país.
- Recuperar el model inicial del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) per tal de disposar de recursos, elaborar programes i amb capacitat de decisió en l'àmbit creatiu i que sigui alhora prescriptor i observatori cultural, posant èmfasi en la valoració qualitativa i els impactes comunitari.
- Una nova llei de l'audiovisual i el cinema que pivoti sobre l'Agència de l'Audiovisual Català i en protegeixi la producció independent i el cinema en català.
- Transformar els Museus i el seu patrimoni, per tal que vagin més enllà de l'exposició i preservació, reconvertint-los com espais de creació i adquisició de coneixement, i espais de generació i dinamització de la cultura.
- Crear un pla estratègic per la revisió dels fons museístics, les museografies fent una relectura i reordenació d'aquestes fonts des d'una perspectiva de gènere i decolonial, així com la seva interacció amb els nous formats i llenguatges culturals.
- Potenciar el diàleg de la cultura feta a Catalunya amb la que es fa a altres indrets, especialment en aquelles cultures que han estat amagades i banalitzades per una visió eurocentrista i colonial de la cultura.
- Potenciar un urbanisme cultural que tingui en compte la creació d'espais per la cultura a l'espai públic.
- Treballar el Pla de Museus del segle XXI tenint com a eix un concepte de Museu com a dinamitzador cultural i de servei a la ciutadania, promovent una governança més transparent i democràtica i que descentralitzi els museus i el seu patrimoni fomentant les relacions i sinergies entre museus i treballi per a donar a conèixer el patrimoni a nivell nacional i internacional.

2. FINANÇAMENT DE LA CULTURA

- Assolir en el primer pressupost del mandat el 2% del pressupost de la Generalitat en despesa cultura i augmentar progressivament fins poder assolir paràmetres comparables als països europeus. Convé recordar que l'any 2022 el conjunt de despesa pública en cultura a Catalunya era de 158 euros/habitant, molt per sota de la mitjana europea de 220 euros/habitant i on l'increment més important s'ha de donar a la Generalitat.
- Destinar un 20% de la taxa turística a la preservació i difusió del patrimoni.

3. DESCENTRALITZACIÓ DE LA CULTURA

- Desenvolupar el Mapa cultural de Catalunya que permeti crear un Pla estratègic d'infraestructures culturals i optimitzar les inversions assegurant una distribució equitativa de recursos que potencien aquelles àrees amb dèficit d'infraestructures.
- Proposar un pla de descentralització de les institucions nacionals culturals per tal que estiguin presents en tot el territori i establiment de les Xarxes territorials

4. ACCÉS A LA CULTURA

- Crear el **Tiquet Cultural**, establint uns indicadors d'ingressos segons IRSC i per a joves per tal d'afavorir l'accés cultural. Tiquet que ha de permetre als sectors socials amb més vulnerabilitat accedir a recursos, activitats i adquisició de fons culturals.
- Estendre l'ús del carnet de biblioteques com a carnet d'accés als centres museístic i expositius públics.
- Crear un bitllet combinat de transport públic (urbà i interurbà) amb l'entrada visita a centres expositius, museístics, patrimonials, arts escèniques o musicals públics o suportats amb fons públics.
- Creació d'infraestructures itinerants que permetin fer arribar espectacles escènics, musicals i audiovisuals a totes les poblacions de Catalunya

5. CULTURA NO PRECÀRIA

- Vetllar per les garanties i condicions laborals dels treballadors i les treballadores de la cultura a Catalunya acompanyant l'aplicació de l'Estatut de l'Artista que s'està desenvolupant a nivell estatal i que integra temes laborals, fiscals, de contractació, de propietat intel·lectual i aspectes de currículum formatiu perquè l'artista i el creador i creadora puguin exercir les seves responsabilitats en igualtat de condicions amb tots els ciutadans i ciutadanes, i preservar al mateix temps la seva inspiració creadora i la seva llibertat d'expressió.
- Crear un catàleg actualitzat de les professions de la cultura per crear una família específica de professions del sector i garantir-ne el reconeixement i la seva sostenibilitat i crear els marcs formatius necessaris.
- Promoure la mobilitat dels treballadors i de les treballadores de la cultura tant dins de l'àmbit català com a altres territoris a fi de donar a conèixer el talent tècnic i creatiu dels treballadors de la cultura.
- Crear un Centre Hub de la Cultura; centre referencial de la cultura on es faciliti la investigació i la innovació tècnica i creativa dels professionals de la cultura.
- Promoure activament la defensa dels creadors i creadores i intèrprets davant dels reptes de les noves eines digitals com la intel·ligència artificial.

6. La cultura és patrimoni de tots i totes

- Proposar una nova llei de Patrimoni de Catalunya per assegurar la sostenibilitat del patrimoni cultural català i assegurar el seu caràcter públic, així com incloure en la declaració de patrimoni criteris socials que tinguin en compte la pluralitat i la diversitat sociocultural del territori i l'establiment de les Xarxes Territorials
- Incloure en la protecció del patrimoni el paisatge les pràctiques agrícoles per la seva vulnerabilitat davant la pressió immobiliària, les infraestructures i altres actors que a la vegada que posen en perill una activitat econòmica ancestral, fan desaparèixer una cultura ancestral basada en l'explotació sostenible de la terra i una alimentació lligada als cicles naturals.

7. CULTURA FEMINISTA

- Corregir el dèficit històric i la invisibilitat a la qual s'han vist sotmeses les dones creadores mitjançant el foment del seu estudi i la incorporació de les seves obres a les col·leccions públiques i als catàlegs patrimonials.
- Desenvolupar mecanismes per combatre les actituds i les agressions masclistes en l'àmbit de la cultura.

- Treballar en la relectura de la narrativa cultural des d'una perspectiva de gènere reordenant les col·leccions públiques.
- Garantir la igualtat de gènere tant en els centres i esdeveniments de titularitat pública, així com en les contractació de serveis culturals. Tant pel que fa als participants com en els continguts.

8. CATALÀ

- Defensar la immersió lingüística i millorar-la front els que volen eliminar-la
- Fomentar la creació de mitjans on el català sigui la llengua vehicular.
- Crear un ecosistema editorial fort que pugui oferir publicacions en català i assegurar una demanda que permeti la viabilitat d'aquests projectes i n'asseguri la sostenibilitat.
- Crear un Pla nacional del català i aranès que consolidi l'ús de les dues llengües com a eines de creació i expressió artística i asseguri el coneixement i la supervivència de la llengua en convivència amb les altres llengües existents en el territori.
- Reclamar el doblatge en català al contingut audiovisual doblat en castellà i subtítols en català al contingut audiovisual dels catàlegs de totes les grans plataformes de vídeo a la carta amb presència a Catalunya.
- Internacionalitzar la cultura catalana, amb l'impuls de l'Institut Ramon Llull, com ens referencial però no exclusiu de polítiques d'internacionalització de la cultura catalana, implementar línies més àgils i transparents en l'impuls i la facilitació de l'exportació cultural.

5. Possibles missatges

- Les polítiques culturals dels Comuns han tingut en el dret a la cultura i els Drets de la cultura l'eix vertebrador. Col·locar-los a l'agenda política ha estat una de les victòries del darrer mandat municipal a Barcelona. Ha estat donar visibilitat a un dret que des de la Declaració dels Drets Humans de 1948 estava escrit, però que cap institució havia desenvolupat i assumit com a eix vertebrador de les seves polítiques.
- el Dret a la cultura vol dir reconèixer i donar dignitat als treballadors i treballadores de la cultura, aquelles que avui viuen amenaçades per una censura creixent i una precarietat econòmica i laboral que impedeix el lliure exercici de la professió.
- Per què la cultura és una eina bàsica per construir una societat basada en la llibertat de les persones i crear un esperit crític que ens permeti construir un futur esperançador des del que es pugui afrontar una nova cultura que reivindiqui totes les aportacions sense distinció de gènere o procedència..
- Treballarem perquè les qüestions de gènere, el lloc de residència, racials i la vulnerabilitat econòmica deixin de ser motiu de discriminació tant en l'accés, en l'aprenentatge, la creació, com en la producció cultural.
- Les propostes que fem volen reforçar a la cultura com una eina de cohesió i creació de la pluralitat d'identitats que hi ha al territori. D'una banda, apostant per la

descentralització de la cultura, apostant per alternatives que permetin que la cultura arribi a tots els racons de Catalunya, que es reforci i potenciï l'associacionisme cultural com un espai de convivència de les diferents realitats de les comunitats, i que inclogui eines com són els mitjans locals i comunitaris com espais culturals.

- No ens oblidem de la importància de fer arribar els ensenyaments artístics tot el territori i de donar resposta a les noves formalitats culturals com són els formats digitals. Ni tampoc de la importància que té avui el fet que la cultura produïda des de Catalunya dialogui i estigui present arreu; i sobretot en aquells països estigmatitzats per una lectura colonial.
- Al mateix temps la nostra proposta és el dic de contenció a les pràctiques reaccionàries de la censura i de la cancel·lació de la creació, que hem vist en diferents ciutats de l'Estat. En definitiva, fomentar els drets culturals i el foment de la creació al nostre país serà un dels fronts de la lluita per una convivència capaç d'oposar-se a les polítiques regressives i en defensa dels valors d'un progrés comú.. I això ho farem en aliança amb el municipalisme, el govern de l'Estat a través del Ministeri de Cultura i amb l'Àrea de Cultura de les Diputacions.